

## *Programma*

Johann Kaspar Kerll  
(1627 – 1693)

Toccata Seconda  
Ricercata  
Capriccio sopra il Cucu

Kurt Estermann  
(1960)

Cucu  
Durezza  
Toccare  
*(da Capricci per organo, 2004)*

Johann Sebastian Bach  
(1685 - 1750)

Fuga sopra il Magnificat, BWV 733  
Meine Seele erhebt den Herren, BWV 648

Concerto in G,  
di J. E. von Sachsen-Weimar, BWV 592  
*(Senza indicazioni / Grave/ Presto)*

Trisonata in mi minore, BWV 528  
*(Adagio-Vivace/ Andante/ Un poc'Allegro)*

Preludio e Fuga in do maggiore, BWV 545

Petr Eben  
(1929 – 2007)

The Wedding in Cana  
*(da four Biblical Dances for Organ, 1991)*

MASSIMILIANO RASCHIETTI



Vicentino, dopo il diploma in Organo con Antonio Cozza si è specializzato in musica antica e barocca presso la Schola Cantorum Basiliensis di Basilea, studiando Organo e Clavicembalo con Jean-Claude Zehnder e Basso Continuo con Jesper Christensen, ottenendo il diploma “cum laude”.

Più volte finalista e vincitore di concorsi organistici internazionali (Lucerna, Innsbruck, Freiberg)

Massimiliano Raschetti ha suonato in quasi tutta Europa, Sud America (Argentina, Brasile e Uruguay) e Giappone.

Il suo interesse verso l'opera barocca lo ha portato a collaborare a diverse produzioni operistiche di Monteverdi, Cavalli, Haendel e Cimarosa dirette da Renè Jacobs e Andrea Marcon con gli ensembles “Concerto Vocale” di Parigi, “Instrumental-Ensemble der Schola Cantorum Basiliensis” e la “Venice Baroque Orchestra”.

Ha realizzato numerose registrazioni radiofoniche (DRS-Svizzera e Radio France) e discografiche di musica organistica e da camera (Symphonia, Orf Alte Musik, Zig-Zag Territoires) elogiate e premiate dalla critica internazionale (Diapason d'Or, Premio internazionale del disco “A.Vivaldi”).

Docente dal 1998 al 2010 di Clavicembalo e Basso Continuo presso la Hochschule di Lucerna e dal 2006 di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio di Verona, ha tenuto seminari e corsi d'interpretazione per la “Orgelwoche” di Muri (Svizzera), il Conservatorio di Adria e per la Bruckneruniversität di Linz.

Recentemente ha assunto l'incarico di direttore artistico della rassegna internazionale “Pagine d'Organo” di Treviso dedicata ai giovani organisti.

## L'Organo della Chiesa di S. Antonio Abate

Il 17 Gennaio del 2007, veniva inaugurato il nuovo Organo a canne, costruito dalla pregiata ditta Francesco Zanin di Codroipo. Lo strumento, posto in cantoria, è stato realizzato con il duplice scopo di animare musicalmente le celebrazioni liturgiche, e di promuovere attività culturali: concerti con Docenti di fama mondiale, concorsi, corsi di studio e di perfezionamento per giovani Organisti. L'Organo Zanin è molto diverso da gli altri strumenti presenti nel territorio perché è stato costruito traendo ispirazione dagli organi storici della Germania del nord, con particolare riferimento al celebre Organaro Arp Schnitger. È uno strumento piuttosto versatile che valorizza in modo particolare la musica organistica di Dietrich Buxtehude, dei suoi contemporanei e di J.S. Bach. Presenta due manuali di 56 note (Hauptwerk: Bordone 16', Principale 8', Flauto 8', Viola 8', Ottava 4', Flauto 4', Nazardo 2' 2/3, Superottava 2', Flauto in terza 1' 3/5, Mixtur 5 file, Tromba 8'. Ruckpositiv: Bordone 8', Quintadena 8', Principale 4', Flauto 4', Ottava 2', Flautino 2', Cimbalo 3 file, Sesquialtera 2 file, Dulzian 8') e pedale di 30 note (Subbasso 16', Principale 8', Ottava 4', Trombone 16', Trombone 8') per un totale di 25 registri e 1626 canne. Il temperamento è Werckmeister III.

**Associazione In Chordis et Organo**  
via dei Savonarola, 176  
Padova

[www.inchordisetorgano.com](http://www.inchordisetorgano.com)  
[info@inchordisetorgano.com](mailto:info@inchordisetorgano.com)  
Pagina Facebook: [inchordisetorganopadova](https://www.facebook.com/inchordisetorganopadova)

### Prossimi Appuntamenti

*Concerti d'avvento:* 1, 8, 15 dicembre 2013.

*Concerti in onore a S. Antonio Abate:* 19 e 26 gennaio 2014.

*Concerti quaresimali:* 16, 23, 30 marzo 2014 e 6 aprile 2014.



Collegio universitario  
don Nicola Mazza

Associazione  
in Chordis et Organo



# CONCERTI D'ORGANO

## Ottobre 2013



**Domenica 27 ottobre 2013**  
**Ore 18.00**

**Massimiliano Raschiatti**  
**(Verona)**

Musiche di:  
J.K. Kerll, K. Estermann, J.S. Bach, P. Eben

### Chiesa di S. Antonio Abate

Organo di Francesco Zanin (Codroipo, 2006) 1626 canne, con 25 registri  
Residenza G. Tosi • Via dei Savonarola 176 • Padova • T. 049 8734411  
[www.inchordisetorgano.com](http://www.inchordisetorgano.com)  
*Seguici su Facebook*