

Programma

D. Buxtehude (1637-1707)

Preludio e Fuga in sol minore BuxWV 149 (Alessandro Giulini)

D. Buxtehude

Ciaccona in mi minore BuxWV 160 (Giancarla Moscatelli)

J.S. Bach (1685-1750)

Corale "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 640

Corale "Wenn wir in hoechsten Noeten sein" BWV 642
(Francesco Ferrario)

J.S. Bach

Partite su corale "Christ, der du bist der helle Tag" BWV 766
(Viviana Romoli)

J.S. Bach

Trisonata in mi minore BWV 528
(1. Adagio-Vivace 2. Andante 3. Poc'allegro) (Alessandro Manara)

J.S. Bach

Preludio e fuga in Do Maggiore BWV 545 (Simone Butti)

Allievi della Classe d'organo e Composizione Organistica dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "C. Monteverdi" di Cremona (docente M° Marco Fracassi)

Il concerto di oggi, dedicato a musiche dei due massimi esponenti del Barocco tedesco, è un omaggio allo strumento del Collegio Mazza ispirato all'arte organaria tedesca di tale periodo.

Gli Allievi, sotto la guida del Maestro Marco Fracassi, frequentano l'Istituto ai seguenti livelli:

Corso di Laurea specialistica di II Livello (Biennio)

Alessandro Manara (2° anno-laureando)

Francesco Ferrario (1° anno)

Viviana Romoli (1° anno)

Corso di Laurea triennale di I Livello (Triennio)

Alessandro Giulini (3° anno)

Giancarla Moscatelli (2° anno)

Corso di Studi vecchio ordinamento

Simone Butti (7° anno)

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona è un'Istituzione pubblica di Alta Formazione Artistica e Musicale i cui titoli sono parificati a quelli dei Conservatori Statali.

L'Istituto pone tra le sue principali finalità la formazione musicale ai più alti livelli professionali; la diffusione e l'incremento della cultura musicale, anche attraverso la collaborazione con istituzioni e realtà culturali per la formazione di base e secondaria; la divulgazione della cultura musicale e artistica, in tutte le sue forme attraverso percorsi didattico – culturali coerenti con i bisogni formativi degli allievi.

Oltre all'attività didattica e di ricerca, l'Istituto riserva un ampio spazio alla produzione artistica, organizzata sia in forma autonoma, che in collaborazione con diversi Enti musicali, nell'ambito di una prestigiosa e fervida tradizione musicale qual è quella cremonese.

L'Organo della Chiesa di S. Antonio Abate

Il 17 Gennaio del 2007, veniva inaugurato il nuovo Organo a canne, costruito dalla pregiata ditta Francesco Zanin di Codroipo. Lo strumento, posto in cantoria, è stato realizzato con il duplice scopo di animare musicalmente le celebrazioni liturgiche, e di promuovere attività culturali: concerti con Docenti di fama mondiale, concorsi, corsi di studio e di perfezionamento per giovani Organisti. L'Organo Zanin è molto diverso da gli altri strumenti presenti nel territorio perché è stato costruito traendo ispirazione dagli organi storici della Germania del nord, con particolare riferimento al celebre Organaro Arp Schnitger. È uno strumento piuttosto versatile che valorizza in modo particolare la musica organistica di Dietrich Buxtehude, dei suoi contemporanei e di J.S. Bach. Presenta due manuali di 56 note (Hauptwerk: Bordone 16', Principale 8', Flauto 8', Viola 8', Ottava 4', Flauto 4', Nazardo 2' 2/3, Superottava 2', Flauto in terza 1' 3/5, Mixtur 5 file, Tromba 8'. Ruckpositiv: Bordone 8', Quintadena 8', Principale 4', Flauto 4', Ottava 2', Flautino 2', Cimbalo 3 file, Sesquialtera 2 file, Dulzian 8') e pedale di 30 note (Subbasso 16', Principale 8', Ottava 4', Trombone 16', Trombone 8') per un totale di 25 registri e 1626 canne. Il temperamento è Werckmeister III.

Associazione In Chordis et Organo
via dei Savonarola, 176
Padova

www.inchordisetorgano.com
info@inchordisetorgano.com

Pagina Facebook: [inchordisetorganopadova](https://www.facebook.com/inchordisetorganopadova)

Prossimo Concerto

Domenica 27 ottobre, ore 17.30
Massimiliano Raschietti (Verona)



Collegio universitario
don Nicola Mazza

Associazione
in Chordis et Organo



CONCERTI D'ORGANO

OTTOBRE 2013



Domenica 20 ottobre 2013
ore 17.30

Allievi della Classe d'Organo
del M° M. Fracassi
Istituto Superiore di Studi Musicali
"C. Monteverdi" Cremona

Simone Butti
Francesco Ferrario
Alessandro Giulini
Alessandro Manara
Giancarla Moscatelli
Viviana Romoli

Musiche di:
D. Buxtehude, J.S. Bach

Chiesa di S. Antonio Abate

Organo di Francesco Zanin (Codroipo, 2006) 1626 canne, con 25 registri
Residenza G. Tosi • Via dei Savonarola 176 • Padova • T. 049 8734411

Ingresso libero