L'Organo della Chiesa di S. Antonio Abate

Il 17 Gennaio del 2007, veniva inaugurato il nuovo Organo a canne, costruito dalla pregiata ditta Francesco Zanin di Codroipo. Lo strumento, posto in cantoria, è stato realizzato con il duplice scopo di animare musicalmente le celebrazioni liturgiche, e di promuovere attività culturali: concerti con Docenti di fama mondiale, concorsi, corsi di studio e di perfezionamento per giovani Organisti. L'Organo Zanin è molto diverso da gli altri strumenti presenti nel territorio perché è stato costruito traendo ispirazione dagli organi storici della Germania del nord, con particolare riferimento al celebre Organaro Arp Schnitger. È uno strumento piuttosto versatile che valorizza in modo particolare la musica organistica di Dietrich Buxtehude, dei suoi contemporanei e di J.S. Bach. Presenta due manuali di 56 note (Hauptwerk: Bordone 16', Principale 8', Flauto 8', Viola8', Ottava 4', Flauto 4', Nazardo 2' 2/3, Superottava 2', Flauto in terza 1' 3/5, Mixtur 5 file, Tromba 8'. Ruckpositiv: Bordone 8', Quintadena 8', Principale 4', Flauto 4', Ottava 2', Flautino 2', Cimbalo 3 file, Sesquialtera 2 file, Dulzian 8') e pedale di 30 note (Subbasso 16', Principale 8', Ottava 4', Trombone 16', Trombone 8') per un totale di 25 registri e 1626 canne. Il temperamento è Werckmeister III.

Associazione In Chordis et Organo
via dei Savonarola, 176
Padova
www.inchordisetorgano.com
info@inchordisetorgano.com

Pagina Facebook: inchordisetorganopadova



Concerti D'Organo Consett in enere di Sant'elatario ellate

Domenica 26 Gennaio ore 17.00

Organista

Mario Verdicchio

Concertista e Docente al Conservatorio di Parma

Eseguirà un concerto dedicato al grande compositore lohann Sebastian Bach (1685/1750)

Chieva di Sant'Antonio Abate

Organo di Francesco Zanin (Codroipo, 2006) 1626 Canne con 25 Registri Residenza G.Tosi · Via dei Savonarola 176 · Padova · Tel 049/8734411

Iniziativa realizzata con il supporto di:



Vi aspettiamo per i concerti di Quaresima il 16, 23, 30 Marzo e il 6 Aprile

Programma

Verdicchio Mario

Curriculum



Johann Sebastian Bach

Praeludium und Fuge E-moll BWV 548

Triosonate G-dur BWV 530

Primo tempo-Largo-Allegro

Concerto in D aus Vivaldi BWV 596

Introduzione-Grave-Fuga-Largo e spiccato-Finale

Corale" Allein Gott in der Hoeh sei her "BWV 683"

Concerto in A moll aus Vivaldi BWV 593

Primo tempo-Adagio-Allegro

Praeludium und Fuge D-dur BWV 532

Mario Verdicchio è nato nel 1953 a Fidenza (Parma) e ha studiato Pianoforte ed Organo presso il conservatorio di Parma.

Ha proseguito il perfezionamento organistico a Parigi con Marie-Claire Alain. Ha partecipato ad importanti Festivals e Rassegne organistiche europee. Il suo repertorio comprende l'intera opera bachiana, di cui ha sovente proposto concerti monografici imperniati in particolare sulle grandi raccolte di corali, come la terza parte del Klavierübung, i Corali di Lipsia o le Triosonate, episodi su cui si è soffermata la Stampa tedesca, come il "Frankfhrther Blatte". Ha eseguito l'intera opera di Cesar Franck, Sinfonie di Widor e Vierne, di cui ha registrato in CD la Terza Sinfonia per organo, vari autori contemporanei, come Maurice Duruflè, di cui ha eseguito l'Opera Omnia.

Ha registrato Cd per conto della VIDEORAI FONOLA con musiche di Franck, Liszt, Vierne, Duprè, riscuotendo entusiastiche critiche da parte delle principali riviste musicali: Amadeus, Suonare ecc.

E' organista titolare dell'Abbazia Benedettina di S.Giovanni Evangelista di Parma di cui cura anche la Stagione Musicale "Ottobre in Monastero": una delle rasssegne più apprezzate della città.

E' insegnante di organo principale presso il Conservatorio di Parma.