

Programma:

Vincent Lübeck (1654 - 1740)

Praeambulum in mi maggiore, LübWV 7

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)

"Vater unser im Himmelreich" BuxWV 219

"Komm, Heiliger Geist, Herre Gott", Bux.WV 199

"In dulci jubilo" BuxWV 197

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto in re minore BWV 596
dall'"Estro armonico" di Antonio Vivaldi
Nei tempi: allegro, grave, fuga,
largo e spiccato, allegro

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Präludium Und Fuge In G-moll, Woo 10
Choralvorspiel Und Fuge Über "o Traurigkeit, O Herzeleid"
"Es Ist Ein Ros' Entsprungen", op.122

Felix Mendelssohn-Bartoldy (1809 - 1847)

Sonata IV, Op. 65, n. 4, nei tempi
allegro con brio, andante religioso, allegretto,
allegro maestoso e vivace

Ruggero Livieri

Nato in provincia di Venezia, ha studiato pianoforte ed Organo al Conservatorio di Padova, sotto la guida dei Maestri Amedeo Boccardo e Rino Rizzato, con il quale si è diplomato nel 1981 in Organo e Composizione Organistica con il massimo dei voti.

Dal 1978 svolge una intensa attività concertistica in qualità di solista, riportando sempre ampi consensi di pubblico e di critica.

Ha preso parte a Rassegne e Festivals nazionali e internazionali ed ha suonato in dialogo con gruppi corali e strumentali. Ha tenuto concerti su prestigiosi organi della Francia, Austria, Germania e Danimarca. È risultato vincitore dei Concorsi Organistici nazionali di Roma (1980) e di Noale (1978, 1984, 1985).

Ha ottenuto giudizi positivi e concerti premio frequentando Corsi ed Accademie nazionali ed internazionali di perfezionamento, tenuti da Maestri di fama mondiale: Langlais, Koopman, Tagliavini, Alain, Essl, Leonhardt, Vogel, Radulescu, Roth, Lohmann. Nel giugno del 1990 ha conseguito "Le Prix de Virtuosité" presso il Conservatorio Superiore di Ginevra nella classe del Maestro Lionel Rogg.

Ha effettuato una registrazione per la casa discografica Phoenix con musiche Natalizie di JOHANN SEBASTIAN BACH.

Nell'estate 2014 ha presentato il suo CD intitolato "Bach e i prebachiani", lavoro realizzato con il contributo dell'associazione "organi storici in Cadore".

Ha insegnato in diversi Conservatori italiani, ed attualmente è titolare di Organo e Composizione Organistica al Conservatorio Francesco Venezze di Rovigo.

È Organista Titolare e Direttore Artistico della Cappella Universitaria del Collegio Don Mazza in Padova, dove recentemente ha registrato un DVD con musiche di Buxtehude, Walther e Bach, sul nuovo organo Francesco Zanin costruito nello stile degli strumenti barocchi della Germania del nord.




L'Organo della Chiesa di S. Antonio Abate

Il 17 Gennaio del 2007, veniva inaugurato il nuovo Organo a canne, costruito dalla pregiata ditta Francesco Zanin di Codroipo. Lo strumento, posto in cantoria, è stato realizzato con il duplice scopo di animare musicalmente le celebrazioni liturgiche, e di promuovere attività culturali: concerti con Docenti di fama mondiale, concorsi, corsi di studio e di perfezionamento per giovani Organisti. L'Organo Zanin è molto diverso da gli altri strumenti presenti nel territorio perché è stato costruito traendo ispirazione dagli organi storici della Germania del nord, con particolare riferimento al celebre Organaro Arp Schnitger. È uno strumento piuttosto versatile che valorizza in modo particolare la musica organistica di Dietrich Buxtehude, dei suoi contemporanei e di J.S. Bach. Presenta due manuali di 56 note (Hauptwerk: Bordone 16', Principale 8', Flauto 8', Viola 8', Ottava 4', Flauto 4', Nazardo 2' 2/3, Superottava 2', Flauto in terza 1' 3/5, Mixtur 5 file, Tromba 8'. Ruckpositiv: Bordone 8', Quintadena 8', Principale 4', Flauto 4', Ottava 2', Flautino 2', Cimbalo 3 file, Sesquialtera 2 file, Dulzian 8') e pedale di 30 note (Subbasso 16', Principale 8', Ottava 4', Trombone 16', Trombone 8') per un totale di 25 registri e 1626 canne. Il temperamento è Werckmeister III.

Associazione In Chordis et Organo
via dei Savonarola, 176
Padova

www.inchordisetorgano.com
info@inchordisetorgano.com

Pagina Facebook: [inchordisetorganopadova](https://www.facebook.com/inchordisetorganopadova) 



Collegio Universitario
don Nicola Mazza

Associazione
In Chordis et Organo



Concerti d'Organo

in onore di S. Antonio Abate


Domenica 17 gennaio 2016 ore 17.30

RUGGERO LIVIERI

Musiche di

*J.S. Bach, J. Brahms, D. Buxtehude, V. Lübeck,
F. Mendelssohn-Bartoldy*

CHIESA DI SANT'ANTONIO ABATE
Via dei Savonarola 176 - 35137 Padova (PD)

info: info@inchordisetorgano.com
seguici sulla nostra pagina Facebook 

INGRESSO LIBERO

