

Programma

Vincent Lübeck (1656 - 1740)

Praeludium und Fuge c-moll

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)

Mit Fried und Freud ich fahr dahin BuxWV 76

Ciacona e-moll BuxWV 160

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

O Mensch, bewein' dein' Sünde gross BWV 622

Toccatà et Fuga Dorica BWV 538

Felix Mendelsshon B. (1809 - 1847)

Sonata d-moll Op. 65 N° 6

Variationen über den Choral Vater unser im Himmelreich

Fuga - Finale

Francesco Scarcella



Ha compiuto gli studi d'Organo e Composizione Organistica al Conservatorio "T. Schipa" di Lecce, Musica Corale e Direzione di Coro al Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, Strumentazione per Banda al Conservatorio "N. Rota" di Monopoli. Prepolifonia, Clavicembalo, Direzione d'orchestra e Composizione al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia. Clavicembalo, Fortepiano e Pianoforte al Royal College of Music di Londra.

Ha seguito il Corso di Musicologia alla Scuola di Filologia Musicale di Cremona presso l'Università di Pavia. Si è specializzato nel repertorio tastieristico Rinascimentale, Barocco e Classico, privilegiando l'uso di strumenti storici, presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, vincendo una borsa di studio, Accademia di Musica Italiana per Organo di Pistoia, Accademia Organistica Internazionale di Treviso. Completa la sua formazione con artisti di fama mondiale quali: T. Koopman, G. Leonhardt, Ch. Stenbridge, A. Marcon, A. Corghi, A. Ciccolini, M. Bilson. Parallelamente all'attività concertistica affianca quella di compositore e revisore, pubblicando per *Ars Publica*.

Si occupa della riscoperta e salvaguardia del patrimonio organario della Puglia, nonché del repertorio organistico, promuovendone il restauro, la revisione, la progettazione di nuovi organi e la divulgazione concertistica. E' Ispettore onorario per gli Organi Storici della Soprintendenza delle Belle Arti e Paesaggio delle Province di Lecce e Brindisi. Vincitore di Concorsi Nazionali ed Internazionali come interprete, nonché Concorsi a Cattedra. Tiene diversi seminari presso l'Università degli Studi di Lecce ed è docente di Laboratorio di Coro e accompagnatore al cembalo e al pianoforte presso il Conservatorio di Musica "T. Schipa" di Lecce.

E' fondatore e direttore artistico del Festival Organistico del Salento.

L'Organo della Chiesa di S. Antonio Abate

Il 17 Gennaio del 2007, veniva inaugurato il nuovo Organo a canne, costruito dalla pregiata ditta Francesco Zanin di Codroipo. Lo strumento, posto in cantoria, è stato realizzato con il duplice scopo di animare musicalmente le celebrazioni liturgiche, e di promuovere attività culturali: concerti con Docenti di fama mondiale, concorsi, corsi di studio e di perfezionamento per giovani Organisti. L'Organo Zanin è molto diverso da gli altri strumenti presenti nel territorio perché è stato costruito traendo ispirazione dagli organi storici della Germania del nord, con particolare riferimento al celebre Organaro Arp Schnitger. È uno strumento piuttosto versatile che valorizza in modo particolare la musica organistica di Dietrich Buxtehude, dei suoi contemporanei e di J.S. Bach. Presenta due manuali di 56 note (Hauptwerk: Bordone 16', Principale 8', Flauto 8', Viola 8', Ottava 4', Flauto 4', Nazardo 2' 2/3, Superottava 2', Flauto in terza 1' 3/5, Mixtur 5 file, Tromba 8'. Ruckpositiv: Bordone 8', Quintadena 8', Principale 4', Flauto 4', Ottava 2', Flautino 2', Cimbalo 3 file, Sesquialtera 2 file, Dulzian 8') e pedale di 30 note (Subbasso 16', Principale 8', Ottava 4', Trombone 16', Trombone 8') per un totale di 25 registri e 1626 canne. Il temperamento è Werckmeister III.

Associazione In Chordis et Organo

Via dei Savonarola, 176 Padova

www.inchordisetorgano.com

info@inchordisetorgano.com

Seguici sulla nostra pagina Facebook



Collegio Universitario
Don Nicola Mazza

Associazione In
Chordis et Organo



Concerti d'Organo

Concerti di Quaresima 2017

Domenica 2 Aprile 2017

Ore 17.30

Organista M° Francesco Scarcella

“Die Poenitentia in Nord-Deutsche Orgelschule”

Musiche di V. Lübeck, D. Buxtehude, J.S. Bach, F. Mendelssohn B.

CHIESA DI SANT'ANTONIO ABATE

Via dei Savonarola, 176 35137 Padova

INGRESSO LIBERO