

## *Programma*

**Dietrich Buxtehude** (1637-1707)

Passacaglia BuxWV 161

**Johann Caspar Fischer** (1656-1746)

Chaconne in F dur

**George Boehm** (1661-1733)

Variazioni sul corale “Ach wie nichtig, ach wie fluchtig”

**Johann Pachelbel** (1653-1706)

Ciaccona in f moll

**Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

Passacaglia et thema fugatum BWV 582

## *Stefano Scarpa*

Ventun anni, figlio e nipote d'arte, proviene da una famiglia di musicisti. Rivela una certa predisposizione alla musica già da piccolissimo e all'età di soli quattro anni inizia a studiare violino.

A sei anni però predilige il pianoforte e ne inizia lo studio seriamente, iscrivendosi al Conservatorio di Verona nella classe della M<sup>o</sup> Laura Palmieri al Corso di Propedeutica Pianistica, fino al 2009.

E' risultato vincitore del 1° premio in numerosi concorsi pianistici e ha tenuto vari concerti in tutta Italia.

Il 29 maggio 2004 ha inaugurato, a soli otto anni, nell'ambito delle Settimane Musicali al Teatro Olimpico di Vicenza, la Rassegna “Aspettando Amadé -Atto I: il piccolo grande Mozart”, suonando da solista e anche a quattro mani con Leonora Armellini. Il concerto è stato trasmesso dalla terza rete radiofonica della RAI.

Dal 2010 studia organo e composizione organistica presso il conservatorio di Vicenza.

Frequenta ora il 10° anno nella classe del M<sup>o</sup> Roberto Antonello.

Ha seguito nel contempo varie masterclasses perfezionandosi con i Maestri Aude Heurtematter, Maurizio Croci, Pieter van Dijk, Sophie Veronique Cauchefer Choplin e Amarilli Voltolina.



Collegio Universitario  
Don Nicola Mazza

Associazione In  
Chordis et Organo



## L'Organo della Chiesa di S. Antonio Abate

Il 17 Gennaio del 2007, veniva inaugurato il nuovo Organo a canne, costruito dalla pregiata ditta Francesco Zanin di Codroipo. Lo strumento, posto in cantoria, è stato realizzato con il duplice scopo di animare musicalmente le celebrazioni liturgiche, e di promuovere attività culturali: concerti con Docenti di fama mondiale, concorsi, corsi di studio e di perfezionamento per giovani Organisti. L'Organo Zanin è molto diverso da gli altri strumenti presenti nel territorio perché è stato costruito traendo ispirazione dagli organi storici della Germania del nord, con particolare riferimento al celebre Organaro Arp Schnitger. È uno strumento piuttosto versatile che valorizza in modo particolare la musica organistica di Dietrich Buxtehude, dei suoi contemporanei e di J.S. Bach. Presenta due manuali di 56 note (Hauptwerk: Bordone 16', Principale 8', Flauto 8', Viola 8', Ottava 4', Flauto 4', Nazardo 2' 2/3, Superottava 2', Flauto in terza 1' 3/5, Mixtur 5 file, Tromba 8'. Ruckpositiv: Bordone 8', Quintadena 8', Principale 4', Flauto 4', Ottava 2', Flautino 2', Cimbalo 3 file, Sesquialtera 2 file, Dulzian 8') e pedale di 30 note (Subbasso 16', Principale 8', Ottava 4', Trombone 16', Trombone 8') per un totale di 25 registri e 1626 canne. Il temperamento è Werckmeister III.

### Associazione In Chordis et Organo

Via dei Savonarola, 176 Padova

[www.inchordisetorgano.com](http://www.inchordisetorgano.com)

[info@inchordisetorgano.com](mailto:info@inchordisetorgano.com)

Seguici sulla nostra pagina Facebook

# Concerti d'Organo

*In onore di S. Antonio Abate*

**Domenica 29 Gennaio 2017, Ore 17.30**

Organista Stefano Scarpa

*"L'arte della variazione nel barocco tedesco"*

*Musiche di*

*D. Buxtehude, J.C. Fischer, G. Boehm, J. Pachelbel, J. S. Bach,*

**CHIESA DI SANT'ANTONIO ABATE**

Via dei Savonarola, 176 35137 Padova

INGRESSO LIBERO