

## Programma

## Elisabetta Tonizzo

**Nicolaus Bruhns** (1665 - 1697)

Präludium in e-moll

**Dietrich Buxtehude** (1637 - 1707)

Ach Herr, mich armen Sünden BuxWV 178

**Jan Peterszoon Sweelinck** (1562-1621)

Est-ce Mars

**Carl Philipp Emanuel Bach** (1714-1788)

Sonata in La minore Wq 70/4  
(*Allegro Assai-Adagio-Allegro*)

**Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

O Lamm Gottes unschuldig BWV 657

Nun danket alle Gott BWV 657

**Dietrich Buxtehude** (1637 - 1707)

Magnificat primi toni BuxWV 203



Nata nel 1994, già da giovanissima dimostra predisposizione per la musica, con particolare interesse per l'organo; all'età di 7 anni inizia gli studi musicali presso la Scuola di musica "Città di Codroipo" con il M° Giorgio Molinari; dal 2008 prosegue gli studi presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine sotto la guida del prof. Beppino Delle Vedove; si diploma con il massimo dei voti nel mese di giugno 2014. Nell'estate 2015 partecipa al concorso di Castrocaro Terme (FC) per migliori diplomati nell'a.a. 2014/2015, vincendo il primo premio ex equo, consistente anche nella pubblicazione del CD del concerto dei vincitori con il mensile *Suonare news*.

Ha seguito corsi di perfezionamento, improvvisazione e interpretazione organistica con docenti di chiara fama internazionale, tra cui L. Lohmann, M. Imbruno, L. Rogg, M. Radulescu, M. Bernal Ripoll e W. Seifen. Attiva come organista liturgica da oltre 12 anni, in varie occasioni collabora con diverse corali del medio Friuli. La passione e l'interesse che dimostra per la liturgia la porta ad istituire nel 2015, in collaborazione con l'Associazione Musicale e Culturale "Città di Codroipo" e la Forania di Codroipo-Sedegliano, un corso di organo liturgico con lo scopo di fornire l'insegnamento non solo delle competenze musicali di base, ma anche degli elementi della liturgia e di tutto ciò che riguarda l'aspetto musicale all'interno di una celebrazione. Svolge numerosi concerti come solista all'organo in diversi strumenti friulani e del Veneto orientale; nel 2010 si è esibita nella chiesa di St. Leonhard a Wohlen (Svizzera). Inoltre tiene spesso concerti in qualità di accompagnatrice di altri strumenti o di formazioni corali. Tra le collaborazioni: il coro "Sant'Antonio Abate" di Cordenons (PN), diretto dal M° Monica Malachin, con cui ha collaborato anche come corista; il coro "Officium Consort" di Pordenone, diretto dal M° Alessandro Drigo e dal M° Patrizia Avon; il "Coro del Friuli - Venezia Giulia", diretto dal M° Cristiano Dell'Oste, con cui collabora anche come corista; l'Accademia d'archi "Arrigoni" di San Vito al Tagliamento (PN), diretta dal M° Domenico Mason; la Corale di Rauscedo (PN), diretta dal M° Sante Fornasier.

## L'Organo della Chiesa di S. Antonio Abate

Il 17 Gennaio del 2007, veniva inaugurato il nuovo Organo a canne, costruito dalla pregiata ditta Francesco Zanin di Codroipo. Lo strumento, posto in cantoria, è stato realizzato con il duplice scopo di animare musicalmente le celebrazioni liturgiche, e di promuovere attività culturali: concerti con Docenti di fama mondiale, concorsi, corsi di studio e di perfezionamento per giovani Organisti. L'Organo Zanin è molto diverso da gli altri strumenti presenti nel territorio perché è stato costruito traendo ispirazione dagli organi storici della Germania del nord, con particolare riferimento al celebre Organaro Arp Schnitger. È uno strumento piuttosto versatile che valorizza in modo particolare la musica organistica di Dietrich Buxtehude, dei suoi contemporanei e di J.S. Bach. Presenta due manuali di 56 note (Hauptwerk: Bordone 16', Principale 8', Flauto 8', Viola 8', Ottava 4', Flauto 4', Nazardo 2' 2/3, Superottava 2', Flauto in terza 1' 3/5, Mixtur 5 file, Tromba 8'. Ruckpositiv: Bordone 8', Quintadena 8', Principale 4', Flauto 4', Ottava 2', Flautino 2', Cimbalo 3 file, Sesquialtera 2 file, Dulzian 8') e pedale di 30 note (Subbasso 16', Principale 8', Ottava 4', Trombone 16', Trombone 8') per un totale di 25 registri e 1626 canne. Il temperamento è Werckmeister III.

### Associazione In Chordis et Organo

Via dei Savonarola, 176 Padova

[www.inchordisetorgano.com](http://www.inchordisetorgano.com)

[info@inchordisetorgano.com](mailto:info@inchordisetorgano.com)

Seguici sulla nostra pagina Facebook



Collegio Universitario  
Don Nicola Mazza

Associazione In  
Chordis et Organo



# Concerti d'Organo

*Concerti di Quaresima 2017*

**Domenica 19 Marzo 2017**

**Ore 17.30**

Organista M° Elisabetta Tonizzo

*Musiche di N. Bruhns, D. Buxtehude, C.Ph.E. Bach, J.S. Bach*

**CHIESA DI SANT'ANTONIO ABATE**

Via dei Savonarola, 176 35137 Padova

**INGRESSO LIBERO**