

Programma

Ruggero Livieri

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Toccata in re minore (Dorica) BWV 538A

Trio-sonata n.3 in re minore BWV 527
(andante, adagio e dolce, vivace)

Fuga in re minore (Dorica) BWV 538B

Partite diverse sul corale
"Ach, was soll ich Sunder machen" BWV 770

"Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654

Passacaglia in do minore BWV 582



Nato in provincia di Venezia, ha studiato pianoforte ed Organo al Conservatorio di Padova, sotto la guida dei Maestri Amedeo Boccardo e Rino Rizzato, con il quale si è diplomato nel 1981 in Organo e Composizione Organistica con il massimo dei voti. Dal 1978 svolge una intensa attività concertistica in qualità di solista, riportando sempre ampi consensi di pubblico e di critica. Ha preso parte a Rassegne e Festivals nazionali e internazionali ed ha suonato in dialogo con gruppi corali e strumentali.

Ha tenuto concerti su prestigiosi organi della Francia, Austria, Germania e Danimarca.

È risultato vincitore dei Concorsi Organistici nazionali di Roma (1980) e di Noale (1978, 1984, 1985).

Ha ottenuto giudizi positivi e concerti premio frequentando Corsi ed Accademie nazionali ed internazionali di perfezionamento, tenuti da Maestri di fama mondiale: Langlais, Koopman, Tagliavini, Alain, Essl, Leonhardt, Vogel, Radulescu, Roth, Lohmann.

Nel giugno del 1990 ha conseguito "Le Prix de Virtuosit " presso il Conservatorio Superiore di Ginevra nella classe del Maestro Lionel Rogg.

Ha effettuato una registrazione per la casa discografica Phoenix con musiche Natalizie di Johann Sebastian Bach.

Nell'estate 2014 ha presentato il suo CD intitolato "Bach e i prebachiani", lavoro realizzato con il contributo dell'Associazione "Organi Storici in Cadore".

Ha insegnato in diversi Conservatori italiani, ed attualmente   titolare di Organo e Composizione Organistica al Conservatorio Francesco Venezze di Rovigo.

È Organista Titolare e Direttore Artistico della Cappella Universitaria del Collegio Don Mazza in Padova, dove recentemente ha registrato un DVD con musiche di Buxtehude, Walther e Bach, sul nuovo organo Francesco Zanin costruito nello stile degli strumenti barocchi della Germania del

L'Organo della Chiesa di S. Antonio Abate

Il 17 Gennaio del 2007, veniva inaugurato il nuovo Organo a canne, costruito dalla pregiata ditta Francesco Zanin di Codroipo. Lo strumento, posto in cantoria, è stato realizzato con il duplice scopo di animare musicalmente le celebrazioni liturgiche, e di promuovere attività culturali: concerti con Docenti di fama mondiale, concorsi, corsi di studio e di perfezionamento per giovani Organisti. L'Organo Zanin è molto diverso da gli altri strumenti presenti nel territorio perché è stato costruito traendo ispirazione dagli organi storici della Germania del nord, con particolare riferimento al celebre Organaro Arp Schnitger. È uno strumento piuttosto versatile che valorizza in modo particolare la musica organistica di Dietrich Buxtehude, dei suoi contemporanei e di J.S. Bach. Presenta due manuali di 56 note (Hauptwerk: Bordone 16', Principale 8', Flauto 8', Viola 8', Ottava 4', Flauto 4', Nazardo 2' 2/3, Superottava 2', Flauto in terza 1' 3/5, Mixtur 5 file, Tromba 8'. Ruckpositiv: Bordone 8', Quintadena 8', Principale 4', Flauto 4', Ottava 2', Flautino 2', Cimbalo 3 file, Sesquialtera 2 file, Dulzian 8') e pedale di 30 note (Subbasso 16', Principale 8', Ottava 4', Trombone 16', Trombone 8') per un totale di 25 registri e 1626 canne. Il temperamento è Werckmeister III.

Associazione In Chordis et Organo

Via dei Savonarola, 176 Padova

www.inchordisetorgano.com

info@inchordisetorgano.com

Seguici sulla nostra pagina Facebook



Collegio Universitario
Don Nicola Mazza

Associazione In
Chordis et Organo



Concerti d'Organo

In onore di S. Antonio Abate

Domenica 21 Gennaio 2018, Ore 17.30

Organista M° Ruggero Livieri

Titolare dell'Organo F. Zanin 2006 in stile Nordico

Musiche di Johann Sebastian Bach

CHIESA DI SANT'ANTONIO ABATE

Via dei Savonarola, 176 35137 Padova

INGRESSO LIBERO