

## *Programma*

**Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

Concerto N.1 in la minore BWV 1041

*nei tempi: Allegro, Andante, Allegro assai*

- Violino e Organo –

Ciaccona in re minore dalla partita per violino solo BWV 1004

Toccata, adagio e fuga in do maggiore BWV 564

- Organo solo –

Concerto N.2 in mi maggiore BWV 1042

*nei tempi: Allegro, adagio, allegro assai*

- Violino e Organo -



**Ruggero Livieri** è nato in provincia di Venezia, ha studiato pianoforte ed Organo al Conservatorio di Padova, sotto la guida dei Maestri Amedeo Boccardo e Rino Rizzato, con il quale si è diplomato nel 1981 in Organo e Composizione Organistica con il massimo dei voti. Dal 1978 svolge una intensa attività concertistica in qualità di solista, riportando sempre ampi consensi di pubblico e di critica.

Ha preso parte a Rassegne e Festivals nazionali e internazionali ed ha suonato in dialogo con gruppi corali e strumentali.

Ha tenuto concerti su prestigiosi organi della Francia, Austria, Germania e Danimarca.

È risultato vincitore dei Concorsi Organistici nazionali di Roma (1980) e di Noale (1978, 1984, 1985).

Ha ottenuto giudizi positivi e concerti premio frequentando Corsi ed Accademie nazionali ed internazionali di perfezionamento, tenuti da Maestri di fama mondiale: Langlais, Koopman, Tagliavini, Alain, Essl, Leonhardt, Vogel, Radulescu, Roth, Lohmann.

Nel giugno del 1990 ha conseguito "Le Prix de Virtuosité" presso il Conservatorio Superiore di Ginevra nella classe del Maestro Lionel Rogg.

Ha effettuato una registrazione per la casa discografica Phoenix con musiche Natalizie di Johann Sebastian Bach.

Nell'estate 2014 ha presentato il suo CD intitolato "Bach e i prebachiani", lavoro realizzato con il contributo dell'Associazione "Organi Storici in Cadore".

Ha insegnato in diversi Conservatori italiani, ed attualmente è titolare di Organo e Composizione Organistica al Conservatorio Francesco Venezze di Rovigo.

È Organista Titolare e Direttore Artistico della Cappella Universitaria del Collegio Don Mazza in Padova, dove recentemente ha registrato un DVD con musiche di Buxtehude, Walther e Bach, sul nuovo organo Francesco Zanin costruito nello stile degli strumenti barocchi della Germania del nord.



**Angela Palfrader**, ha iniziato lo studio del violino a dieci anni e si è diplomata in violino con il massimo dei voti al Conservatorio di musica "A. Pedrollo" di Vicenza sotto la guida di Paolo Bernardo. Angela svolge attività concertistica sia come solista che in complessi da camera in Italia e all'estero. È membro dell'ensemble "Musica Viva Stuttgart" e insegna violino nella scuola di musica della Val Badia e Vipiteno. Angela studia inoltre canto lirico.

Nel 2001 ha collaborato con il Centro Danza di Bolzano diretto da Angela Alverá per la prima nazionale delle "Geigenübung" di Carl Orff che ha avuto luogo al Teatro Comunale di Bolzano. Nel 2003 ha debuttato come solista con l'orchestra "C. Monteverdi" di Bolzano. Angela ha inoltre vinto una borsa di studio in merito. Dal 2004 al 2006 è stata membro dell'Orchestra Giovanile Internazionale "Alpe Adria". Ha vinto vari concorsi nazionali.

## L'Organo della Chiesa di S. Antonio Abate

Il 17 Gennaio del 2007, veniva inaugurato il nuovo Organo a canne, costruito dalla pregiata ditta Francesco Zanin di Codroipo. Lo strumento, posto in cantoria, è stato realizzato con il duplice scopo di animare musicalmente le celebrazioni liturgiche, e di promuovere attività culturali: concerti con Docenti di fama mondiale, concorsi, corsi di studio e di perfezionamento per giovani Organisti. L'Organo Zanin è molto diverso da gli altri strumenti presenti nel territorio perché è stato costruito traendo ispirazione dagli organi storici della Germania del nord, con particolare riferimento al celebre Organaro Arp Schnitger. È uno strumento piuttosto versatile che valorizza in modo particolare la musica organistica di Dietrich Buxtehude, dei suoi contemporanei e di J.S. Bach. Presenta due manuali di 56 note (Hauptwerk: Bordone 16', Principale 8', Flauto 8', Viola 8', Ottava 4', Flauto 4', Nazardo 2' 2/3, Superottava 2', Flauto in terza 1' 3/5, Mixtur 5 file, Tromba 8'. Ruckpositiv: Bordone 8', Quintadena 8', Principale 4', Flauto 4', Ottava 2', Flautino 2', Cimbalo 3 file, Sesquialtera 2 file, Dulzian 8') e pedale di 30 note (Subbasso 16', Principale 8', Ottava 4', Trombone 16', Trombone 8') per un totale di 25 registri e 1626 canne. Il temperamento è Werckmeister III.

### Associazione In Chordis et Organo

Via dei Savonarola, 176 Padova

[www.inchordisetorgano.com](http://www.inchordisetorgano.com)

[info@inchordisetorgano.com](mailto:info@inchordisetorgano.com)

Seguici sulla nostra pagina Facebook



Collegio Universitario  
Don Nicola Mazza

Associazione In Chordis et Organo  
Don Nicola Mazza



# Concerti d'Organo

*Concerti di Quaresima*

**Domenica 11 Marzo 2018, Ore 17.30**

## Concerto per Violino e Organo

Violino: Angela Palfrader

Organo: Ruggero Livieri

*Titolare dell'Organo F. Zanin 2006 in stile Nordico*

*Musiche di Johann Sebastian Bach*

**CHIESA DI SANT'ANTONIO ABATE**

Via dei Savonarola, 176 35137 Padova

**INGRESSO LIBERO**