

Programma

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Concerto in re minore n. 11 op. 3
(trascrizione di J.S: Bach BWV 596)
Allegro-Grave-Fuga-Largo e spiccato-Allegro

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Concerto in mi minore
(appropriato all'organo in si minore da J.G. Walther LV 133)
Allegro-Adagio-Allegro

Alessandro Marcello (1684 - 1750)

Concerto in re minore
(trascrizione di J.S. Bach BWV 974)
Allegro-Adagio-Presto

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Concerto in Re maggiore
(trascrizione in Do maggiore di J.S. Bach BWV 594)
Allegro-Grave-Allegro

Amarilli Voltolina

Figlia d'arte, ha iniziato l'attività concertistica all'età di 7 anni e a 13 ha tenuto il suo primo concerto d'organo nella Cattedrale di Padova. Ha compiuto gli studi al Conservatorio "S.Cecilia" di Roma, diplomandosi in Organo, Composizione Organistica (M° Luigi Celeghin) e in Clavicembalo, con il massimo dei voti. Si è perfezionata presso varie accademie internazionali tra cui il Mozarteum di Salisburgo, l'Accademia Chigiana di Siena, con i Maestri Tagliavini, Vogel, Chapuis, Langlais, Radulescu, Leonhardt, Gonzales Uriol per l'organo e Gilbert e Fadini per il clavicembalo e fortepiano. E' risultata vincitrice di numerosi concorsi di organo e di composizione. Ha effettuato registrazioni per la RAI e varie emittenti italiane e straniere. All'età di 20 anni era già docente d'organo nei conservatori. E' titolare della cattedra di Organo e Composizione Organistica, prima nei conservatori di Lecce e Mantova e attualmente presso il Conservatorio di Vicenza. Tiene concerti in tutta Europa e corsi e seminari presso varie istituzioni. Affianca all'attività didattica, compositiva e concertistica quella musicologica. Ha pubblicato: "Introduzione allo studio delle Messe della Domenica *Orbis Factor* di A. Gabrieli e G. Frescobaldi" edizioni Zanibon; "La pratica dell'*Alternatim* nella Messa per organo dei secoli XVI e XVII" edizioni Armelin Musica. In campo didattico è edita la sua pubblicazione "101 dettati melodici", indirizzata agli studenti di teoria e solfeggio. Ha curato due pubblicazioni di "Composizioni per organo di Mario Voltolina", nelle edizioni Armelin Musica. E' direttrice artistica e docente del "Corso Internazionale di Interpretazione sulla Letteratura Organistica" che si svolge annualmente a Valdiporto (VR) durante il periodo estivo; vicepresidente per il Nord-Italia della Confederazione Organistica Italiana e presidente e direttore artistico dell'Associazione Musicale "Mario Voltolina".



Collegio Universitario
Don Nicola Mazza

Associazione In
Chordis et Organo



Il 17 Gennaio del 2007, veniva inaugurato il nuovo Organo a canne, costruito dalla pregiata ditta Francesco Zanin di Codroipo. Lo strumento, posto in cantoria, è stato realizzato con il duplice scopo di animare musicalmente le celebrazioni liturgiche, e di promuovere attività culturali: concerti con Docenti di fama mondiale, concorsi, corsi di studio e di perfezionamento per giovani Organisti. L'Organo Zanin è molto diverso da gli altri strumenti presenti nel territorio perché è stato costruito traendo ispirazione dagli organi storici della Germania del nord, con particolare riferimento al celebre Organaro Arp Schnitger. È uno strumento piuttosto versatile che valorizza in modo particolare la musica organistica di Dietrich Buxtehude, dei suoi contemporanei e di J.S. Bach. Presenta due manuali di 56 note (Hauptwerk: Bordone 16' , Principale 8', Flauto 8' , Viola 8', Ottava 4', Flauto 4' , Nazardo 2' 2/3, Superottava 2', Flauto in terza 1' 3/5 , Mixtur 5 file, Tromba 8'. Ruckpositiv: Bordone 8', Quintadena 8', Principale 4', Flauto 4', Ottava 2', Flautino 2' , Cimbalo 3 file, Sesquialtera 2 file, Dulzian 8') e pedale di 30 note (Subbasso 16', Principale 8', Ottava 4' ,Trombone 16', Trombone 8') per un totale di 25 registri e 1626 canne. Il temperamento è Werckmeister III.

Associazione In Chordis et Organo

Via dei Savonarola, 176 Padova

www.inchordisetorgano.com

info@inchordisetorgano.com

Seguici sulla nostra pagina Facebook

Concerti d'Organo

In Avvento

Domenica 10 Dicembre 2017, Ore 17.30

Organista: Amarilli Voltolina

Docente al Conservatorio di Vicenza

L'Arte della Trascrizione

I concerti italiani per organo trascritti da J.S. Bach e J.G. Walther

CHIESA DI SANT'ANTONIO ABATE

Via dei Savonarola, 176 Padova

INGRESSO LIBERO