

Programma :

Niels W. Gade (DK) (1817-1890)	Festliches Präludium über den Choral "Lobet den Herren" E-dur Orgel Choral : "Wie schön leuchtet der Morgenstern"
George Berg 18 th century	Cornet Voluntary – Allegro
J. S. Bach (1685-1750)	3 Schübler-Choräle : "Auf meinen lieben Gott" "Wer nur den lieben Gott lässt walten" "Meine Seele erhebt den Herren"
F. Cunningham Woods (1862-1929)	Variations on "St. George" G-dur
William Faulkes (1863-1933)	Canzona Festival Prelude "Ein' feste Burg" A-dur

INGE BECK Curriculum

Nata in Danimarca dove vive e lavora, ha conseguito la laurea in musicologia all' Università di Århus, ottenendo il Diploma in Musica Sacra alla "Royal Academy of Music" di Århus. Dopo aver studiato il repertorio da concertismo con Anders Riber, si perfeziona con altri maestri tra cui il professor Michael Radulescu alla "Hochschule für Musik und darstellende Kunst a Vienna. E' stata Organista titolare e Direttore di Coro della Gellerup Kirke di Århus dal 1976 al 1979 e dal 1979 é Organista Titolare e Direttore di Coro della Grundtvigskirken di Esbjerg. Oltre al concertismo svolge attività come Répétiteur e Accompagnatore di cori fra cui il "Treenighedskirkens Drengekor" di Esbjerg e il "Esbjerg Concert Choir".

Ha studiato il repertorio da concerto con il professor Hans Fagius e con la professoressa Bine Bryndorf alla "Royal Academy of Music" di Copenhagen. Suona regolarmente in Danimarca e in tutta Europa sia come solista che come accompagnatore ed ha inciso diversi CD.

DE CANTO

Soprano	Elisa Stevanato
Alto :	Valeria Businaro
Tenore :	GianLuca Zoccatelli Nicolò Pasello
Basso ::	Dimitri Fontolan
Organo e Direzione	Giammichele Costantin



Collegio universitario
don Nicola Mazza

Associazione
in Chordis et Organo




L'Organo della Chiesa di S. Antonio Abate

Il 17 Gennaio del 2007, veniva inaugurato il nuovo Organo a canne, costruito dalla pregiata ditta Francesco Zanin di Codroipo. Lo strumento, posto in cantoria, è stato realizzato con il duplice scopo di animare musicalmente le celebrazioni liturgiche, e di promuovere attività culturali: concerti con Docenti di fama mondiale, concorsi, corsi di studio e di perfezionamento per giovani Organisti. L'Organo Zanin è molto diverso da gli altri strumenti presenti nel territorio perché è stato costruito traendo ispirazione dagli organi storici della Germania del nord, con particolare riferimento al celebre Organaro Arp Schnitger. È uno strumento piuttosto versatile che valorizza in modo particolare la musica organistica di Dietrich Buxtehude, dei suoi contemporanei e di J.S. Bach. Presenta due manuali di 56 note (Hauptwerk: Bordone 16' , Principale 8', Flauto 8' , Viola 8', Ottava 4', Flauto 4' , Nazardo 2' 2/3, Superottava 2', Flauto in terza 1' 3/5 , Mixtur 5 file, Tromba 8'. Ruckpositiv: Bordone 8', Quintadena 8', Principale 4', Flauto 4', Ottava 2', Flautino 2' , Cimbalo 3 file, Sesquialtera 2 file, Dulzian 8') e pedale di 30 note (Subbasso 16', Principale 8', Ottava 4' ,Trombone 16', Trombone 8') per un totale di 25 registri e 1626 canne. Il temperamento è Werckmeister III.

Associazione In Chordis et Organo
via dei Savonarola, 176
Padova

www.inchordisetorgano.com
info@inchordisetorgano.com

Pagina Facebook: [inchordisetorganopadova](https://www.facebook.com/inchordisetorganopadova) 

Concerti D'Organo

Venerdì 21 novembre 2014 ore 20.45

INGE BECK

Organo

DE CANTO

Organo e Direzione: M° Giammichele Costantin

*Musiche di : Bach, Gade, Berg, Woods,
Faulkes*

Chiesa di Sant'Antonio Abate

Organo di Francesco Zanin (Codroipo, 2006) 1626 Canne con 25 Registri
Residenza G.Tosi • Via dei Savonarola 176 • Padova • Tel 049/8734411

Iniziativa realizzata con il supporto di:



Comune di Padova



fondazione
ANTONVENETA



**ROTARY CLUB
PADOVA**