

## *Ensemble Patavino*

### *Programma:*

- B. Marini (1597-1665) da Componenti diversi per due violini e basso:  
La Martinenga - Corrente  
L'Avogadrina - Corrente  
La Capriola  
La Chizola - Gagliarda  
Il Priulino - Balletto e Corrente
- A. CORELLI (1653-1713) da "Sonate da chiesa a tre" op. 1:  
Sonata V  
Grave, Allegro, Adagio, Allegro
- A. SCARLATTI (1660-1725) Toccata per organo:  
Toccata- Presto- Partita alla lombarda-Fuga
- T. ALBINONI (1671-1750) Triosonata op. 1 n° 11:  
per due violini e basso continuo  
Grave, Allegro, Grave, Allegro
- D. GALLO (1730-1768) Triosonata n° 1 in G  
(da 12 sonate per due violini e basso):  
Moderato, Andantino, Presto  
(realizz. del basso continuo di A.Voltolina)

Violini: Cristina Fattoretti ed Egle Rizzuto  
Violoncello: Caterina Contin  
Organo: Amarilli Voltolina

L'Ensemble Patavino è nato nell'ottobre 2010 per il Concerto tenuto in occasione degli "Appuntamenti Musicali tra i tesori dell'Abbazia" per valorizzare il completamento dei lavori di restauro del Duomo di Candiana in provincia di Padova, dove veniva richiesto un gruppo con l'organico di due violini, violoncello e organo.

Nonostante la sua recente formazione ha già in attivo un numero considerevole di concerti in tutta Italia anche con organi storici, tra cui quello tenuto nell'ambito del "Terzo Corso Internazionale di interpretazione sulla Letteratura Organistica" a Valdiporto di Bosco Chiesanuova in provincia di Verona. Ha partecipato poi alla "XXIX Stagione Concertistica Internazionale d'Organo di Lecce e del Salento", al "15° Festival Concertistico Internazionale Organi Storici del vicentino", alla "Maratona Organistica" per l'inaugurazione del nuovo organo Zeni del Conservatorio di Vicenza, alla IX edizione della Rassegna Concertistica "Note d'Autunno" di Sant'Urbano (Padova), e in occasione della festa dell'Immacolata nella Chiesa dell'Immacolata di Padova, con l'organo storico "Agostini" del 1866. Ha tenuto inoltre un concerto nell'ambito del 52° ciclo di concerti presso il Santuario della Madonna Pellegrina di Padova, nella stagione concertistica 2012-2013 dei Martedì del Conservatorio di Vicenza e per la Fiera delle Parole edizione 2014.

Tutto al femminile l'Ensemble Patavino è formato da quattro musiciste padovane di nascita e di adozione da sempre impegnate in attività artistica, oltre che didattica, sia in formazioni da camera sia in qualità di soliste: le violiniste Cristina Fattoretti ed Egle Rizzuto, la violoncellista Caterina Contin e Amarilli Voltolina, organista e clavicembalista. L'attività dell'Ensemble Patavino è rivolta prevalentemente alla ricerca, allo studio e all'interpretazione della musica strumentale per archi e organo o clavicembalo del periodo tra il 1600 e la fine del 1700.



Collegio universitario  
don Nicola Mazza

Associazione  
in Chordis et Organo




## L'Organo della Chiesa di S. Antonio Abate

Il 17 Gennaio del 2007, veniva inaugurato il nuovo Organo a canne, costruito dalla pregiata ditta Francesco Zanin di Codroipo. Lo strumento, posto in cantoria, è stato realizzato con il duplice scopo di animare musicalmente le celebrazioni liturgiche, e di promuovere attività culturali: concerti con Docenti di fama mondiale, concorsi, corsi di studio e di perfezionamento per giovani Organisti. L'Organo Zanin è molto diverso da gli altri strumenti presenti nel territorio perché è stato costruito traendo ispirazione dagli organi storici della Germania del nord, con particolare riferimento al celebre Organaro Arp Schnitger. È uno strumento piuttosto versatile che valorizza in modo particolare la musica organistica di Dietrich Buxtehude, dei suoi contemporanei e di J.S. Bach. Presenta due manuali di 56 note (Hauptwerk: Bordone 16', Principale 8', Flauto 8', Viola 8', Ottava 4', Flauto 4', Nazardo 2' 2/3, Superottava 2', Flauto in terza 1' 3/5, Mixtur 5 file, Tromba 8'. Ruckpositiv: Bordone 8', Quintadena 8', Principale 4', Flauto 4', Ottava 2', Flautino 2', Cimbalo 3 file, Sesquialtera 2 file, Dulzian 8') e pedale di 30 note (Subbasso 16', Principale 8', Ottava 4', Trombone 16', Trombone 8') per un totale di 25 registri e 1626 canne. Il temperamento è Werckmeister III.

Associazione In Chordis et Organo  
via dei Savonarola, 176  
Padova

[www.inchordisetorgano.com](http://www.inchordisetorgano.com)  
[info@inchordisetorgano.com](mailto:info@inchordisetorgano.com)

Pagina Facebook: [inchordisetorganopadova](https://www.facebook.com/inchordisetorganopadova) 

## Concerti D'Organo

*Domenica 30 novembre 2014 ore 17.00*

## ENSEMBLE PATAVINO

*Musiche di: B. Marini, A. Corelli, A. Scarlatti,  
T. Albinoni, D. Gallo*

### *Chiesa di Sant'Antonio Abate*

Organo di Francesco Zanin (Codroipo, 2006) 1626 Canne con 25 Registri  
Residenza G.Tosi • Via dei Savonarola 176 • Padova • Tel 049/8734411

*Iniziativa realizzata con il supporto di:*



Comune di Padova



fondazione  
ANTONVENETA



Vi aspettiamo Domenica 14 Dicembre  
Organista **Alessandro Perin**