

## *Programma :*

- Nicolaus Bruhns**  
(1665-1697)      Preludio in Sol Maggiore
- Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)      Pastorella in Fa maggiore BWV 590
- Louis-Nicolas Clérambault**  
(1676-1749)      Suite du deuxième ton  
da *Premier Livre d'Orgue* (1710)
1. *Plein jeu*
  2. *Duo*
  3. *Trio*
  4. *Basse de Cromorne*
  5. *Flûtes*
  6. *Récit de Nazard*
  7. *Caprice sur les Grands Jeux*
- Johann Sebastian Bach**  
  
Sonata in trio in Do Maggiore BWV 529  
*Allegro-Largo-Allegro*
- Toccata e Fuga in Fa Maggiore BWV 540

## *Alessandro Perin*

Nato a Conselve nel 1984, si è diplomato con Rino Rizzato in Organo e Composizione organistica ottenendo il massimo dei voti presso il Conservatorio “C. Pollini” di Padova e in Clavicembalo presso il Conservatorio “F.E. Dall’Abaco” di Verona.

Allievo di Wolfgang Zerer, nel 2010 ha conseguito brillantemente il diploma di Biennio specialistico (Master) presso l’Hochschule für Musik und Theater di Amburgo, dove ha inoltre approfondito lo studio delle tastiere storiche sotto la guida di Menno van Delft e della prassi esecutiva della musica antica con Gerhart Darmstadt. Ha partecipato a numerose Masterclass tenute da prestigiosi interpreti e compositori (Silvius von Kessel, Almut Rößler, Peter M. Hamel, Jean Guillou, Yanka Hekimova e altri), perfezionandosi nel repertorio antico con Andrea Marcon presso la Schola Cantorum Basiliensis di Basilea. Fondamentali per la sua formazione sono state inoltre le lezioni ricevute da Roberto Loreggian per il repertorio antico e da Francesco Finotti per quello romantico-moderno.


Nel 2011 è risultato finalista al 7° Concorso Organistico Internazionale di Korschbroich. Agli studi musicali ha affiancato quelli universitari, laureandosi con Lode nel 2008 in Lettere Classiche presso l’Università di Padova. È dottorando in Musicologia presso l’Ernst-Moritz-Arndt Universität di Greifswald (Germania) con un progetto di ricerca sul compositore e teorico amburghese Johann Mattheson (1681-1764), della cui opera *Kleine Generalbass-Schule* ha curato la prima edizione italiana (2014) per i tipi di Armelin Musica. Conduce attività concertistica all’organo e al clavicembalo in Italia e all’estero ed è organista della Cattedrale di Padova. In uscita per Tactus l’incisione di un doppio cd dedicato a opere organistiche del compositore padovano Gaetano Valerj (1760-1822), in collaborazione con Roberto Loreggian.

## L'Organo della Chiesa di S. Antonio Abate

Il 17 Gennaio del 2007, veniva inaugurato il nuovo Organo a canne, costruito dalla pregiata ditta Francesco Zanin di Codroipo. Lo strumento, posto in cantoria, è stato realizzato con il duplice scopo di animare musicalmente le celebrazioni liturgiche, e di promuovere attività culturali: concerti con Docenti di fama mondiale, concorsi, corsi di studio e di perfezionamento per giovani Organisti. L'Organo Zanin è molto diverso da gli altri strumenti presenti nel territorio perché è stato costruito traendo ispirazione dagli organi storici della Germania del nord, con particolare riferimento al celebre Organaro Arp Schnitger. È uno strumento piuttosto versatile che valorizza in modo particolare la musica organistica di Dietrich Buxtehude, dei suoi contemporanei e di J.S. Bach. Presenta due manuali di 56 note (Hauptwerk: Bordone 16', Principale 8', Flauto 8', Viola 8', Ottava 4', Flauto 4', Nazardo 2' 2/3, Superottava 2', Flauto in terza 1' 3/5, Mixtur 5 file, Tromba 8'. Ruckpositiv: Bordone 8', Quintadena 8', Principale 4', Flauto 4', Ottava 2', Flautino 2', Cimbalo 3 file, Sesquialtera 2 file, Dulzian 8') e pedale di 30 note (Subbasso 16', Principale 8', Ottava 4', Trombone 16', Trombone 8') per un totale di 25 registri e 1626 canne. Il temperamento è Werckmeister III.

Associazione In Chordis et Organo  
via dei Savonarola, 176  
Padova

[www.inchordisetorgano.com](http://www.inchordisetorgano.com)  
[info@inchordisetorgano.com](mailto:info@inchordisetorgano.com)

Pagina Facebook: [inchordisetorganopadova](https://www.facebook.com/inchordisetorganopadova) 



Collegio universitario  
don Nicola Mazza

Associazione  
in Chordis et Organo



## Concerti D'Organo

*Domenica 14 dicembre 2014 ore 17.00*

## ALESSANDRO PERIN

*Musiche di: N. Bruhns, J.S. Bach,*

*L.N. Clérambault*

## *Chiesa di Sant'Antonio Abate*

Organo di Francesco Zanin (Codroipo, 2006) 1626 Canne con 25 Registri  
Residenza G.Tosi • Via dei Savonarola 176 • Padova • Tel 049/8734411

*Iniziativa realizzata con il supporto di:*



Comune di Padova



fondazione  
ANTONVENETA



*Vi aspettiamo Domenica 18 e 25 gennaio 2015 ore 17.00*