

Programma:

Musiche di
Franz Tunder (1614 – 1667)

Preludium in Fa Maggiore

Auf meinem lieben Gott
Auf 2 Clavier manualiter

Canzon in sol minore

Was kann uns kommen an für Not (incompleta)
Auf 2 Clavier pedaliter

Praeludium in sol minore

Komm, Heiliger Geist, Herre Gott
Auf 2 Clavier pedaliter

Jesus Christus, unser Heiland (3 versi)

In dich hab ich gehoffet, Herr
Auf 2 Clavier pedaliter

Praeludium in sol minore

Concerto di presentazione del doppio CD con l' opera Omnia di **Franz Tunder** (1614 – 1667) edito dalla STRADIVARIUS di Milano

Manuel Tomadin

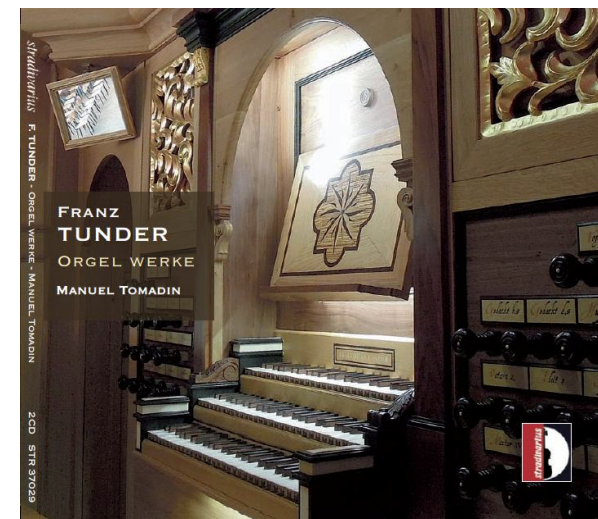
Manuel Tomadin è probabilmente l'organista italiano più decorato in competizioni di esecuzione/interpretazione della sua generazione. Diplomato in **Pianoforte** (massimo dei voti), **Organo e composizione organistica, Clavicembalo** (Cum Laude); laureato in **Clavicembalo** (110 e lode).

Già docente di Organo, composizione organistica e clavicembalo ai conservatori di Lucca, Piacenza, Monopoli, Ceglie Messapica e Venezia, ora insegna organo all' Istituto Pareggiato C. Monteverdi di Cremona. Si dedica costantemente all' approfondimento delle problematiche inerenti la prassi esecutiva della musica rinascimentale e barocca anche attraverso lo studio dei trattati e degli strumenti dell' epoca. Dal 2001 al 2003 ha studiato presso la "Schola Cantorum Basiliensis" (Svizzera) nella classe di Jean Claude Zehnder. Di grande importanza per la sua formazione sono state le lezioni con i Maestri Ferruccio Bartoletti e Andrea Marcon.

Svolge intensissima attività concertistica, sia solistica, in assieme o come accompagnatore in Italia e in Europa. Ha inciso vari dischi per le etichette Brilliant, Bongiovanni, Tactus, Fugatto, Bottega Discantica, Toondrama, Centaur Records, Stradivarius e Dynamic utilizzando soprattutto organi storici del Friuli Venezia Giulia. I dischi di Bruhns-Hasse, Kneller-Leyding-Geist sono stati

recensiti con 5 diapason dall' omonima rivista francese. Direttore artistico del Festival organistico internazionale Friulano "G. B. Candotti" e del Festival "A. Vivaldi di Trieste". Organista della Chiesa Evangelica Luterana a Trieste, tiene corsi presso la "Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Mannheim" (Germania)

E' vincitore di 4 concorsi organistici nazionali e 6 internazionali tra cui spiccano il primo premio a Füssen – Breitenwang – Mittenwald (Germania), il secondo premio con primo non assegnato al prestigiosissimo concorso "Paul Hofhaimer" di Innsbruck per ben due volte (2004 – 2010) e il Primo premio assoluto allo "Schnitger Organ competition" di Alkmaar - Holland 2011 con il titolo di Organista Europeo dell' ECHO 2012 .




L'Organo della Chiesa di S. Antonio Abate

Il 17 Gennaio del 2007, veniva inaugurato il nuovo Organo a canne, costruito dalla pregiata ditta Francesco Zanin di Codroipo. Lo strumento, posto in cantoria, è stato realizzato con il duplice scopo di animare musicalmente le celebrazioni liturgiche, e di promuovere attività culturali: concerti con Docenti di fama mondiale, concorsi, corsi di studio e di perfezionamento per giovani Organisti. L'Organo Zanin è molto diverso da gli altri strumenti presenti nel territorio perché è stato costruito traendo ispirazione dagli organi storici della Germania del nord, con particolare riferimento al celebre Organaro Arp Schnitger. È uno strumento piuttosto versatile che valorizza in modo particolare la musica organistica di Dietrich Buxtehude, dei suoi contemporanei e di J.S. Bach. Presenta due manuali di 56 note (Hauptwerk: Bordone 16' , Principale 8', Flauto 8' , Viola 8', Ottava 4', Flauto 4' , Nazardo 2' 2/3, Superottava 2', Flauto in terza 1' 3/5 , Mixtur 5 file, Tromba 8'. Ruckpositiv: Bordone 8', Quintadena 8', Principale 4', Flauto 4', Ottava 2', Flautino 2' , Cimbalo 3 file, Sesquialtera 2 file, Dulzian 8') e pedale di 30 note (Subbasso 16', Principale 8', Ottava 4' ,Trombone 16', Trombone 8') per un totale di 25 registri e 1626 canne. Il temperamento è Werckmeister III.

Associazione In Chordis et Organo
via dei Savonarola, 176
Padova

www.inchordisetorgano.com
info@inchordisetorgano.com

Pagina Facebook: [inchordisetorganopadova](https://www.facebook.com/inchordisetorganopadova) 



Collegio Universitario
don Nicola Mazza

Associazione
In Chordis et Organo



Concerti d'Organo


Avvento 2015

Domenica 29 novembre 2015 ore 17.00

MANUEL TOMADIN

Concerto di presentazione del doppio CD con l'opera Omnia di
Franz Tunder (1614 - 1667) edito dalla STRADIVARIUS di Milano

CHIESA DI SANT'ANTONIO ABATE
Via dei Savonarola 176 - 35137 Padova (PD)

info: info@inchordisetorgano.com
seguici sulla nostra pagina Facebook 

INGRESSO LIBERO

